

Московская филологическая олимпиада. 2022–2023 уч. г. Отборочный этап. 8 класс

№	Оценивание	Макс. баллов	№	Оценивание	Макс. баллов
1	Каждое слово – по 1 баллу	2	23	Точное совпадение – 2 балла	2
2	Точное совпадение – 2 балла	2	24	Каждый правильный ответ – 1 балл; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 6 ответов – 0 баллов	3
3	Точное совпадение – 2 балла	2	25	Каждый правильный ответ – 1 балл; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 6 ответов – 0 баллов	3
4	Точное совпадение – 1 балл, (примечание: за-де-т-□)	1	26	Точное совпадение – 2 балла	2
5	Точное совпадение – 1 балл	1	27	Точное совпадение – 2 балла	2
6	Каждый правильный ответ – 0.5 балла; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 10 ответов – 0 баллов	3.5	28	Каждое слово – по 1 баллу	4
7	Точное совпадение – 2 балла	2	29	Каждый правильный ответ – 1 балл; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 6 ответов – 0 баллов	4
8	Точное совпадение – 2 балла	2	30	Точное совпадение – 2 балла	2
9	Каждый правильный ответ – 0.5 балла; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 7 ответов – 0 баллов	3	31	Каждый правильный ответ – 0.5 балла; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; более 6 ответов – 0 баллов	2
10	Каждое слово – по 0.5 балла	6	32	Каждый правильный ответ – 0.5 балла; штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла; больше 6 ответов – 0 баллов	1
11	Точное совпадение – 2 балла	2	33	Точное совпадение – 1 балл	1
12	Точное совпадение – 2 балла	2	34	Точное совпадение – 1 балл	1
13	Точное совпадение – 2 балла	2	35	Точное совпадение – 2 балла	2
14	Точное совпадение – 1 балл	1	36	Точное совпадение – 2 балла	2
15	Точное совпадение – 1.5 балла	1.5	37	Точное совпадение – 1 балл	1
16	Точное совпадение – 1 балл	1	38	Точное совпадение – 2 балла	2
17	Точное совпадение – 2 балла	2	39	Точное совпадение – 2 балла	2
18	Точное совпадение – 2 балла	2	40	Точное совпадение – 1 балл	1
19	Точное совпадение – 2 балла	2	41	Точное совпадение – 2 балла	2
20	Точное совпадение – 2 балла	2	42	Точное совпадение – 2 балла	2
21	Точное совпадение – 1 балл	1	43	Точное совпадение – 2 балла	2
22	Точное совпадение – 1 балл	1	44	Точное совпадение – 2 балла	2
Максимальное количество баллов – 89					

Московская филологическая олимпиада, 8 класс, отборочный тур, 2022/23

11 ноя 2022 г., 10:00 — 9 янв 2023 г., 23:59

Обратите внимание!

1. Выполняя задание с кратким ответом, записывайте ответ в той форме, которая указана в задании. Ответ, записанный в другой форме, не будет засчитываться как верный.
2. Не допускайте опечаток и ошибок, вводите ответ без лишних знаков (кавычек, точек, запятых, лишних пробелов и других знаков).
3. Выполняя задание с выбором нескольких ответов, обратите внимание на то, что за неверный или лишний ответ может быть назначен штраф.

2 балла

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)*Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958)***Стакан**

(1) Тут недавно маляр Иван Антонович Блохин скончался по болезни. (2) А вдова его, средних лет дамочка, Марья Васильевна Блохина, на сороковой день небольшой пикничок устроила.

(3) И меня пригласила.

— (4) Приходите, — говорит — помянуть дорогого покойничка чем Бог послал. (5) Курей и жареных утей у нас — говорит — не будет, и паштетов тоже не предвидится. (6) Но чаю хлебайте сколько угодно, вволю и даже можете с собой домой брать.

(7) Я говорю:

— В чае хотя интерес небольшой, но прийти можно. (8) Иван Антонович Блохин довольно — говорю — добродушно ко мне относился и даже раз бесплатно потолок побелил.

— (9) Ну, — говорит — приходите тем более.

(10) В четверг я и пошёл.

(11) А народу припёрлось множество. (12) Родственнички всякие. (13) Деверь тоже, Петр Антонович Блохин.

(14) Ядовитый такой мужчина со стоячими кверху усиками. (15) Против арбуза сел. (16) И только у него, знаете, и делов, что арбуз отрезает перочинным ножом и кушает.

(17) А я выкушал один стакашек чаю, и неохота мне больше. (18) Душа, знаете, не принимает. (19) Да и вообще чаишко неважный, надо сказать, — шваброй малость отзывает.

(20) И взял я стакашек и отложил к чёрту в сторону.

(21) Да маленько неаккуратно отложил. (22) Сахарница тут стояла. (23) Об эту сахарницу я прибор и кокнул, — об ручку. (24) А стакашек, будь он проклят, возьми и трещинку дал.

(25) Я думал — не заметят. (26) Заметили, дьяволы.

(27) Вдова отвечает:

— Никак, батюшка, стакан тюкнули?

(28) Я говорю:

— Пустяки, Марья Васильевна Блохина. (29) Ещё продержится.

(30) А деверь нажрался арбуза и отвечает:

— То есть как это пустяки? (31) Хорошие пустяки. (32) Вдова их в гости приглашает, а они у вдовы предметы тюкают. (33) А Марья Васильевна осматривает стакан и всё больше расстраивается.

— (34) Это, — говорит — чистое разорение в хозяйстве — стаканы бить, это немыслимое дело — бить. (35) Это, — говорит — один — стакан тюкнет, другой — крантик у самовара начисто оторвёт, третий — салфетку в карман сунет. (36) Это что ж и будет такое?

(37) А деверь, паразит, отвечает:

— Об чём — говорит — речь. (38) Таким — говорит — гостям прямо морды надо арбузом разбивать.

(39) Ничего я на это не ответил. (40) Только побледнел ужасно и говорю:

— Мне — говорю — товарищ деверь, довольно обидно про морду слушать. (41) Я — говорю — товарищ деверь, родной матери не позволю морду мне арбузом разбивать. (42) И вообще — говорю — чай у вас шваброй пахнет. (43) Тоже — говорю — приглашение. (44) Вам — говорю — чертям, три стакана и одну кружку разбить — и то мало.

(45) Тут шум — конечно — поднялся, грохот. (46) Деверь наиболее других колбасится. (47) Съеденный арбуз ему, что ли, в голову бросился.

(48) И вдова тоже трясётся мелко от ярости.

— (49) У меня, — говорит — привычки такой нету — швабры в чай ложить. (50) Может, это вы дома ложите, а после на людей тень наводите. (51) Маляр — говорит — Иван Антонович, в гробе, наверное, повёртывается от этих тяжёлых слов... (52) Я — говорит — щучий сын, не оставляю вас так после этого.

(53) Ничего я на это не ответил, только говорю:

— Тьфу на всех, и на деверя, говорю, тьфу.

(54) И поскорее вышел.

(55) Через две недели после этого факта повестку в суд получаю по делу Блохиной. (56) Являюсь и удивляюсь. (57) Нарсудья дело рассмотрел и говорит:

— Нынче — говорит — все суды такими делами закрючены, а тут ещё не угодно ли. (58) Платите — говорит — этой гражданке двугривенный и очищайте воздух в камере.

(59) Я говорю:

— Я платить не отказываюсь, а только пушай мне этот треснувший стакан отдадут из принципа.

(60) Вдова говорит:

— Подавился этим стаканом. (61) Бери его.

(62) На другой день, знаете, ихний дворник Семён приносит стакан. (63) И ещё нарочно в трёх местах треснувший. (64) Ничего я на это не сказал, только говорю:

— Передай — говорю — своим сволочам, что теперь я их по судам затаскаю.

(65) Потому, действительно, когда характер мой задет, — я могу до трибунала пойти.

<1923>

1. В предложении 5 употребляются просторечные формы *курей* и *утей*. Напишите стандартные формы этих слов в том же падеже и числе, в котором просторечные стоят в тексте.

<i>курей</i>	<i>утей</i>
кур	уток

2 балла

2. Слово *неохота* в предложении 17 является

- наречием глаголом существительным
 словом категории состояния кратким прилагательным

2 балла

3. В предложении 12 употреблена форма *родственнички*. Разделите её на морфемы (части слова). Образец написания ответа: по-говор-ит.

род-ств-енн-ич-к-и

1 балл

4. Выпишите из предложения 65 форму слова, состоящую из двух слогов и четырёх морфем.

задет

1 балл

5. Среди предложений 25–29 и 37–54 есть такие, в которых встречаются обращения. Напишите номера этих предложений (каждый номер – в отдельное поле для ответа).

27

28

40

41

52

+

3.5 балла

6. Выпишите из предложений 48–53 все формы нарицательных существительных, прилагательных и глаголов с нулевым окончанием. Каждую форму запишите в отдельное поле для ответа без предлогов и частиц.

чай

тень

маляр

слов

щучий

сын

ответил



2 балла

7. Обычно у русских глаголов две основы. Первая основа — это основа инфинитива или прошедшего времени: *(за)говори-ть*, *(за)говори-л*. Вторая основа — это основа настоящего или будущего простого времени: *(за)говор-ят*. Но есть немногочисленные глаголы, у которых основа инфинитива и основа прошедшего времени различаются и есть ещё основа настоящего или будущего простого времени: *(на)тере-ть* — *(на)тёр-ла* — *(на)тр-ут*. Выпишите из предложений 9–19 глагол с таким же соотношением основ инфинитива, прошедшего времени и настоящего или будущего простого времени, как у глагола *(на)тереть*. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

припёрлось

2 балла

8. Слово *малость* в предложении 19 является

прямым дополнением

косвенным дополнением

определением

именной частью сказуемого

обстоятельством меры и степени

обстоятельством причины

3 балла

9. Выпишите из предложений 11–23 все предлоги. Если предлог повторяется, выписывайте его один раз. Если предлог имеет вариант (*под — подо*), выписывайте тот вариант, который стоит в тексте. Запишите каждый предлог в отдельное поле для ответа.

со

против

у

к

в

об



6 баллов

10. Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская и т. п. группы языков, а кроме того латынь, греческий, армянский, албанский языки, и т. п. Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Значения у слов других языков, если нет специальной пометы, те же, что и у русских.

В первом столбце таблицы – слова разных индоевропейских языков и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

Примечание. Латышская буква ā читается как долгий звук [а]. Латышская буква ē читается как долгий звук [э]. Литовская буква ū читается как долгий звук [у]. Шведская буква å читается примерно как звук [о].

Слова разных индоевропейских языков (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)	Слова разных индоевропейских языков (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)
Латинск. <i>vidua</i> (2)	вдова	Латинск. <i>hostis</i> (чужеземец; враг) (38)	гость
Литовск. <i>keturi</i> (10)	четверг	Греческ. <i>μητέρα</i> [митэра] (41)	мать
Латинск. <i>ferre</i> (нести, носить) (6)	брат	Румынск. <i>trei</i> (44)	три
Латышск. <i>stāvēt</i> (22)	стоять	Литовск. <i>sūnus</i> (52)	сын
Итальянск. <i>ego</i> (28)	я	Шведск. <i>två</i> (55)	два
Латышск. <i>dzert</i> (пить) (30)	нажраться	Испанск. <i>dar</i> (59)	отдать

2 балла

11. Дайте тексту жанровую характеристику. Укажите жанр и определите его своеобразие: прилагательное + существительное.

Прилагательное (своеобразие)	Существительное (жанр)
юмористический	рассказ

2 балла

12. Назовите фигуру речи, использованную в предложении 36.

риторический вопрос

2 балла

13. Что значит слово «деверь»?

брат мужа

муж сестры

отец мужа

двоюродный брат

1 балл

14. Какой порок подвергается осмеянию в рассказе?

мещанство

глупость

расточительность

пьянство

1.5 баллов

15. Какой денежной сумме соответствует «двугривенный», уплаченный за разбитый стакан? Ответ запишите словами.

двадцать копеек

1 балл

16. Найдите в тексте метафорический эпитет, относящийся к Петру Антоновичу Блохину, со значением «злой, язвительный». Ответ запишите одним словом.

ядовитый

2 балла

17. В одном из предложений 1–10 используется оксюморон. Укажите номер предложения.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

2 балла

18. Текст во многом строится на диалогах. С каким драматическим жанром это его роднит? Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

комедия

2 балла

19. Речь персонажей отличается нарочитой безграмотностью и грубостью, что создаёт комический эффект. Что это за форма комического?

ирония

сатира

юмор

пародия

2 балла

20. Конфликт в произведении строится на незначительном событии (разбитом стакане), но ему придаётся очень большое значение. Как называется подобный приём?

анекдот

сарказм

литота

гротеск

1 балл

21. Кто из персонажей рассказа не является субъектом действия? Выпишите его имя, отчество и фамилию. Ответ считается верным, если заполнены все поля.

Имя

Отчество

Фамилия

Иван

Антонович

Блохин

1 балл

22. Какой троп использован в предложении 19? Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

сравнение

2 балла

23. В каком предложении содержится видоизменённый фразеологизм со значением «испытал бы крайнее возмущение»? Запишите номер предложения.

51

3 балла

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть стихотворение в отдельном окне](#)

Василий Андреевич Жуковский (1783–1852)

Новая любовь — новая жизнь

- (1) Что с тобой вдруг, сердце, стало?
- (2) Что ты ноешь? Что опять
- (3) Закипело, запылало?
- (4) Как тебя растолковать?
- (5) Всё исчезло, чем ты жило,
- (6) Чем так сладостно грустило!
- (7) Где беспечность? где покой?..
- (8) Ах, что сделалось с тобой?

- (9) Расцветающая ль младость,
- (10) Речи ль, полные душой,
- (11) Взора ль пламенная сладость
- (12) Овладели так тобой?
- (13) Захочу ли ободриться,
- (14) Оторваться, удалиться —
- (15) Бросить томный, томный взгляд!
- (16) Ах! я к ней лечу назад!

- (17) Я неволен, очарован!
- (18) Я к неволе золотой,
- (19) Обессиленный, прикован
- (20) Шелковинкою одной!
- (21) И бежать очарованья
- (22) Нет ни силы, ни желанья!
- (23) Рад тоске! хочу любить!..
- (24) Видно, сердце, так и быть!

<1818>

24. У глагола *читать* основа неопределённой формы заканчивается на *-а-* (*чита-ть*), а основа настоящего/будущего простого времени — на прибавляемый к *-а-* суффикс *-й-*, который пишется своей буквой в повелительном наклонении (*чита-й*) и буквами *Е, Ю* и *Я* в остальных формах (*читаешь = чит-а-й-эшь, читающий = чит-а-й-ущ-ий, читая = чит-а-й-а*). Выпишите из текста стихотворения глаголы и особые формы глагола (причастия) с таким же соотношением основ. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово - в отдельное поле для ответа).

запылало

сделалось

расцветающая



3 балла

25. У глаголов *снова-ть*, *рисова-ть* основа неопределённой формы заканчивается на последовательность *-ова-*, а в основе настоящего/будущего простого времени последовательность *-ова-* меняется на [уй] (*сную*, *снёшь*, *рисую*, *рисуешь*, *рисуй*). Выпишите из текста стихотворения глаголы и особые формы глагола (причастия) с таким же соотношением основ. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

растолковать

очарован

прикован



2 балла

26. Выпишите из предложения в строке (1) грамматическую основу (в той последовательности, в которой она представлена в тексте).

что стало

2 балла

27. Какой частью речи является слово *так*, употреблённое в строках 6 и 12?

существительным

прилагательным

предлогом

союзом

частицей

междометием

местоимением (местоимённым наречием)

4 балла

28. В строках 1, 5, 6, 14 и 19 употреблены формы слов *стало*, *всё*, *сладостно* и *оторваться*. Разделите их на морфемы (части слова). Выберите правильный вариант ответа. (□ – знак нулевого окончания)

стало	<input checked="" type="radio"/> ста-л-о <input type="radio"/> стал-о <input type="radio"/> стало-□
всё	<input checked="" type="radio"/> вс-ё <input type="radio"/> всё <input type="radio"/> всё-□
сладостно	<input checked="" type="radio"/> слад-ост-н-о <input type="radio"/> сладостн-о <input type="radio"/> сладост-но
оторваться	<input checked="" type="radio"/> ото-рв-а-ть-ся <input type="radio"/> оторва-ть-ся <input type="radio"/> ото-рва-ть-ся

4 балла

29. Выпишите из строк 17–24 формы слов, в которых выражается род и число, но не выражается падеж. Запишите каждое слово в отдельное поле для ответа.

неволен

очарован

прикован

рад

+

2 балла

30. Сколько раз в строках 1–16 встречается звук [с']?

8

2 балла

31. Выпишите из строк 5–16 существительные, формы родительного, дательного и предложного падежей единственного числа которых омонимичны (пишутся и произносятся одинаково). Существительные записывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

беспечность

младость

речи

сладость

+

1 балл

32. Выпишите из строк 1–16 глаголы, заканчивающиеся в инфинитиве на *-еть*, относящиеся ко второму спряжению и не являющиеся исключениями. Глаголы запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

закипело

лечу



1 балл

33. Найдите слово-адресат, к которому обращается лирический герой. Выпишите из текста найденное слово в начальной форме.

сердце

1 балл

34. Каким размером написано стихотворение? Выберите правильный вариант ответа.



четырёхстопный амфибрахий



пятистопный ямб



четырёхстопный хорей

2 балла

35. В стихотворении используется(-ются) рифма(-ы):



дактилическая



мужская



гипердактилическая



женская



диссонансная

2 балла

36. Назовите латинизированным термином строфу, использованную в стихотворении.

октава

1 балл

37. Выберите правильный вариант ответа. Рифмовка в каждой строфе стихотворения:

- перекрёстная и парная кольцевая и перекрёстная
- парная и опоясывающая

2 балла

38. Укажите, в какой строке 2-й строфы упоминается объект, которому посвящено стихотворение.

9

10

11

12

13

14

15

16

2 балла

39. Укажите номера стихотворных строк из 1-й строфы, в которых имеются риторические вопросы.

1

2

3

4

5

6

7

8

1 балл

40. В интервале стихотворных строк 21–24 укажите номера строк, в которых встречаются риторические восклицания.

21

22

23

24

2 балла

41. Напишите литературное направление, к которому принадлежал автор стихотворения. Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

романтизм

2 балла

42. Напишите одним словом название жанра стихотворения.

послание

2 балла

43. Укажите номера всех стихотворных строк, в которых встречается анафора.

Засчитывается полностью верный ответ.

1 2 8 16 17 18

2 балла

44. Запишите числом количество эпитетов во 2-й строфе. Повторяющиеся эпитеты считаются за один.

4